



Cipolletti 16 de agosto de 2023

Disposición N° 46/23

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado conjunto del Profesorado en Letras, Profesorado en Geografía y Profesorado en Filosofía, en el 2° cuatrimestre año 2023 del Departamento Académico de Didáctica, Área Didáctica, Orientación Didáctica General;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1°: **APROBAR** el programa de la asignatura **Didáctica General**, del 2° cuatrimestre año 2023 correspondiente a las siguientes carreras:

| Carreras | Plan de Estudio | PAD E/C | Año | Cuat |
|--------------------|-----------------|-----------------------|-----|------|
| Prof. en Letras | Ord N° 572/92 | Prof. Silvia Martinez | 3° | 2° |
| Prof. en Geografía | Ord N° 573/92 | Prof. Silvia Martinez | 3° | 2° |
| Prof. en Filosofía | Ord N° 641/96 | Prof. Silvia Martinez | 4° | 2° |

Artículo 2°: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 3°: Registrar, comunicar y cumplido archivar.


Lorena M. Gallosi
Directora de Dpto. Didáctica
Fa.C.E. - U.N.Co.

DIDÁCTICA GENERAL

Programa de cátedra

Área: Didáctica

Orientación: Didáctica General

Departamento: Didáctica

Carreras de la Facultad de Humanidades UNCo

Prof. en Letras Plan: de estudios N° 572/92

Prof. en Geografía: Plan de estudios N° 573/92

Prof. en Filosofía: Plan de estudios N° 641/96

Año de las Carreras:

Prof. en Letras: 3er año

Prof. en Geografía: 3er año

Prof. en Filosofía: 4to año

Cuatrimestre: 2do cuatrimestre 2023

Equipo Docentes:

- **Dra. SILVIA MARCELA MARTINEZ (a Cargo)**
- **Esp. SERGIO ESPOSITO**

Programa de cátedra: DIDÁCTICA GENERAL

Esta propuesta se formula para la materia didáctica general de tres profesorados con tres planes de estudios distintos.

En el Profesorado en Geografía Ordenanza 573/92 la asignatura “didáctica general” se encuentra en el segundo cuatrimestre del tercer año de la carrera. Luego de esta asignatura, en el cuarto año, los/as estudiantes cursan la didáctica especial y residencia, junto con Educación, Política y Sociedad. Por plan de estudios del área pedagógico-didáctico los estudiantes cursan psicología en el segundo año.

En el Profesorado en Filosofía ordenanza n° 641/96, la materia se dicta en el tercer año primer cuatrimestre por plan de estudios, habiendo cursado en el primer año y en el segundo año Psicología.

Y en el Profesorado en Letras ordenanza N° 572/92 tienen en los años anteriores Psicología y Educación, política y sociedad, y esta materia es del 3er cuatrimestre del tercer año.

En las tres carreras los estudiantes en el último año cursan “didáctica especial y residencia”

Didáctica general es una asignatura es de carácter cuatrimestral y constituye el primer acercamiento sistemático sobre el conocimiento didáctico.

Consideramos en esta propuesta las pretensiones que plantea el plan curricular en el perfil del egresado/a de los profesorados en donde se ubica al mismo con capacidades para la planificación y la enseñanza como uno de sus puntos de llegada más destacados. Es por este motivo que en esta asignatura nos proponemos trabajar desde un enfoque general de la didáctica promoviendo el análisis, la reflexión y la generación de propuestas teóricamente fundamentadas sobre las prácticas de la enseñanza. Trabajaremos aspectos del nivel medio y superior, y nos proponemos especialmente el acercamiento al nivel medio en la enseñanza de la geografía, letras y filosofía desde una mirada didáctica.

Este programa de cátedra se constituye en una hipótesis de trabajo que intenta organizar los contenidos a desarrollar, las distintas actividades que llevarán a cabo docentes y alumnos/as, las prácticas evaluativas que se realizarán a lo largo del cuatrimestre, así como la bibliografía con la cual se abordarán los contenidos.

A la vez esta propuesta programa será evaluado permanentemente por el equipo docente, así como por los/as alumnos/as, estando sujeto a modificaciones de acuerdo a los distintos análisis que los involucrados realicen con relación al

cumplimiento de los propósitos en vinculación permanente con el proceso de construcción del conocimiento.

Caracterización de la asignatura por los planes de estudio (Profesorado de geografía Ordenanza N°573/92, Prof. en Letras Plan: de estudios N° 572/92, Prof. en Filosofía: Plan de estudios N° 641/96)

18. Didáctica General

El campo disciplinar de la Didáctica

Los componentes de la situación didáctica: docente-contenido-alumno y sus interrelaciones

La profesión docente. Los elementos de la Didáctica. La transposición. El curriculum. La planificación.

Fundamentación

Nos parece interesante en esta fundamentación explicitar a ustedes los supuestos básicos sobre los cuales se sostiene esta propuesta de cátedra. De esta manera tomamos posición y nos ubicamos en una perspectiva que no es la única.

En principio este programa se enmarca en una perspectiva crítica de la educación que plantea a la **didáctica** como una teoría acerca de las **prácticas de la enseñanza** en los contextos socio-históricos en los que cobran significación.

En este campo disciplinar, se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñar y por lo tanto del sentido y significado de la intervención didáctica en los procesos de construcción del conocimiento por parte de los/as alumnos/as.

De esta manera, concebimos la **enseñanza** como la organización y provisión de condiciones, dispositivos e intervenciones para potenciar la adquisición de conocimiento por parte de los/as alumnos/as. A la vez, reconocemos que los procesos de enseñanza y de aprendizajes se dan enmarcado en contextos institucionales, político- social, que los condicionan. Sostenemos que “toda actividad educativa implica un programa de **mediaciones** sociales o instrumentales”. De esta manera, los medios se convierten en un instrumento que mediatiza la actividad humana y que, como tales, resulta difícilmente independiente de su contenido. (Lacasa¹ 1994, p.248). Es así como el aprendizaje y el pensamiento² siempre están situados en un contexto cultural y

¹Lacasa P. (1994) Aprender en la calle, aprender en la escuela. Aprendizaje visor. Madrid

²La distinción de la especie humana, según Bruner (1997), radica en la evolución que sufrió la mente de los seres humanos que les permite utilizar las herramientas de la cultura. A lo largo de la historia, vamos creando conocimiento mediante dichas herramientas, las que van promoviendo diferentes maneras de pensar en la construcción de la realidad

dependen de la utilización de los recursos culturales. Continuando con esta línea de pensamiento, la educación constituye un aporte fundamental para que los sujetos aprendan a usar las herramientas que permiten la creación de significados y la construcción de la realidad, a fin de adaptarse al mundo o cambiarlo en caso de necesitarlo o deseárselo. Es en este sentido que destacamos que las habilidades intelectuales que los sujetos adquieren se relacionan directamente con el modo en que interactúan con otros.

Desde este lugar, la **práctica de la enseñanza** configura una forma particular de interacción, orientada a facilitar -a quienes participan en ella- el acceso a un conjunto de posibilidades fundamentales para su desarrollo personal y social. Del mismo modo, pensamos en la complejidad del aprendizaje también en términos de desarrollo de subjetividades, en el cual intervienen las emociones relacionadas con la construcción de la autoimagen frente a los pares y a las figuras de autoridad.

Para ir cerrando esta fundamentación, nos interesa señalar algunos de los cambios que en los últimos años se vienen sosteniendo que se irán articulando a lo largo de la propuesta de cátedra:

Por un lado, cambios referidos a las **concepciones sobre el conocimiento y su relación con la realidad**. La seguridad que se tenía en la existencia de un cuerpo de conocimientos objetivos que guiaban las prácticas de los docentes ha sido fuertemente socavada. Vivimos un momento de incertidumbre en cuanto a la existencia de conocimientos objetivos y a éste como guía de la práctica. (Furlong, J. en Atkinson y Claxton, 2002)

Por otro lado, dejamos también planteada la preocupación por incluir algunos de los problemas actuales de la educación que deberíamos tomar desde la didáctica para el análisis y la generación de propuestas. Destacamos en esta propuesta de trabajo los efectos y visibilizaciones que dejó la pandemia, las diferencias en contraposición a la idea de homogeneidad, las tecnologías de la información como una característica de época, entre otras.

Nuestro planteo inicial pasa por reconocer que la diversidad de la población de alumnos y alumnas es parte de los puntos de partida y que es parte de las preocupaciones desde una mirada de las intervenciones didácticas generar “puentes” que permitan acceder al conocimiento.

En función de lo antedicho, es que esta propuesta se orienta a generar un espacio para que con una formación teórica sólida podamos indagar algunas opciones de formación docente, destacar conceptos como la ética e incluir los debates actuales

sobre la educación y la enseñanza que en la formación de futuros docentes nos permita desnaturalizar lo vivido y pensar nuevas opciones en un mundo cambiante y complejo.

Propósitos

Los siguientes enunciados pretenden constituirse en orientaciones a lo largo de la asignatura, en tanto conllevan valoraciones particulares, permiten la selección y secuencia de los contenidos, de las actividades y de evaluación en esta propuesta.

- 1- Comprender la relevancia del campo de la didáctica en la tarea docente.
- 2-Favorecer la conceptualización de la Didáctica como teoría de la enseñanza reconociendo su dimensión teórica – instrumental desde distintas perspectivas teóricas en diferentes contextos sociohistórico.
- 3- Contribuir a la construcción de marcos de referencia didáctica que permitan analizar, reestructurar, comprender, y/o diseñar la intervención didáctica contextuada desde posiciones creativas y críticas
4. Favorecer la comprensión y el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos educativos actuales reconociendo las implicancias éticas y políticas

Contenidos y Bibliografía

Introducción: Didáctica y contexto. Problemáticas actuales del sistema educativo: nivel medio y superior

- DUBET, F. (2010) Crisis de transmisión y declive de la institución. Revista Política y sociedad. Vol.47-nº2
- La educación de los/as adolescentes y jóvenes en la Agenda 2030. OEI. UNICEF
- SERRES P. (2013) Pulgarcita Bs As FCE

Bibliografía complementaria:

- SIMONS Y MASSCHELEIN (2014). Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Bs As: Miño y Dávila
- ROLNIK S. (2019) Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente. Bs.As.: Tinta limón

Unidad 1: La didáctica como disciplina, la enseñanza como objeto de estudio

“(…)nuestras *propuestas educativas* transformadoras deben relacionarse tanto con las condiciones existentes como con aquello que estamos tratando de generar algo que va más allá de una situación presente” (Greene³ 2005: .86)

La didáctica como campo disciplinar. Concepción en distintos momentos históricos, versión clásica, técnica y crítica. Debates actuales en torno a la educación, la escolarización y la función de la escuela.

Concepto de enseñanza. Relación entre enseñanza y aprendizaje: enfoques causales y mediacionales.

Bibliografía

- ALLIAUD A. 2021, Enseñar hoy, BS AS : Paidós. Cap. 1 Y 2
- BASABE, L. y COLS, E. (2007): “La enseñanza” en Camilloni y otras: El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós
- COLS, E (2007). “Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempos” cap.5 en El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, A. (2007) cap. 1:”Justificación de la Didáctica” en El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- PRUZZO V. Comp. (2014). La didáctica su reconstrucción desde la historia en Didáctica general. Investigación empírica y discusiones teóricas. cap. 1. IDES. amapx. BsAs

Bibliografía complementaria:

- o COMENIUS, J. (1986) Didáctica Magna. Akal: Madrid, pp. 8-24.
- o ALLIAUD y ANTELO, (2009) Los gajes del oficio. Cap. 1,2 3, 5 y 9

Unidad 2: La profesión docente y la didáctica

Debates y encrucijadas en torno a la formación docente. Profesional: técnico, práctico y crítico.

Crisis en la formación docente y el lugar del conocimiento. Modelos para salir de la crisis. Alcances y limitaciones.

La escuela secundaria, funciones, y debates. Los jóvenes hoy.

Desafíos la experiencia, la ética y la intuición.

- ALLIAUD A. (2017) Los artesanos de la enseñanza. Bs As: Paidós cap.2
- DAVINI, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós. Buenos Aires
- McKERNAN J (1996). “El profesor como investigador y profesional” en Investigación-acción y curriculum. Morata. Madrid

³ Greene M. (2005) Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social. GRAO.España

- POGRÉ, P. (2012) Formar docentes hoy, ¿qué deben comprender los futuros docentes?• Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, vol. 51, núm. 1, 2012, pp. 45-56. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. • Viña del Mar, Chile
- ZELMANOVICH, P. (2003). "Contra el desamparo". En Dussel, I.; Finocchio, S. (comps) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Buenos Aires: Fondo de la cultura económica

Bibliografía complementaria

- PERRENOUD, P. (2011) Diez nuevas competencias para enseñar. Magisterio Editorial. Bogotá
- FURLONG JOHN (2002) La intuición y la crisis de la profesionalidad docente en ATKINSON T Y CLAXTON G. El profesor Intuitivo. Octaedro. Colección repensar la educación nº15
- MARTINEZ-FERREIRA (2022) Detenerse y encontrarse en la fisura. La educación en pandemia, una narración posible. En Una agenda de política educativa. BsAs. Libros UNAHUR. pp49

Unidad 3: Curriculum: diseño y desarrollo

"Cultura, desarrollo y educación confluyen para hacer posible que la mente humana pase de ser una mente individual organizada en torno a características internas y biológicas a una mente cultural organizada en torno a sistemas semióticos, una mente a la vez figurativa, letrada, numérica y tecnológica" (Marti,2003, p. 280)⁴

"El hecho que el hombres (*mujeres*) sea capaz de acción significa que cabe esperarse de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo que es infinitamente improbable" (H. ⁵Arendt , 1958)

3.1. Curriculum: contenidos y culturas. Distintas concepciones acerca del curriculum. Curriculum prescripto, oculto, nulo. El problema de la transposición, la recontextualización y la banalización del conocimiento.

Niveles de especificación del curriculum: los NAPS. Diseños Curriculares jurisdiccionales, Proyectos Curriculares institucionales.

⁴ Marti E (2003) Representar al mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas de representación. Edit. A. Machado libros. España

⁵ Arendt Hannah (2005/1958) en La Condición humana Paidós edit. Buenos Aires, p.202

3.2. *Planificación: propósitos, objetivos de aprendizaje y contenidos.* Principios para la selección y estructuración del contenido. La cuestión metodológica y la elección de estrategias de enseñanza y actividades. Su tratamiento en las distintas corrientes didácticas

Bibliografía

3.1.

- CHEVALLARD, Y (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Aique. Pag 45-46
- GVIRTZ, R. y PALAMIDESSI, M. (2000). El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Bs As: Aique Cap 1 Y 2:
- MARTÍNEZ, S (2021). Concepciones de educación y trabajo en nuestras investigaciones. pp 45-70 en MARTÍNEZ-GARINO (comp) Investigaciones en educación técnico-profesional en Argentina. Bs As TESEO

https://drive.google.com/drive/folders/1owAA8QeoAhH-q8gMPed5UsaDsliB4KEF?usp=drive_link

- MARTÍNEZ, S (2023) . FICHA de cátedra didáctica general
- Diseños jurisdiccionales para la escuela secundaria (Río Negro y Neuquén)

3.2

- DAVINI M.C. (2008) Métodos de enseñanza. Bs As, Santillana Cap 8, 9 y 11
- COLS E . La programación de la enseñanza. Facultad de Filosofía y Letras. UBA Ficha de cátedra

Bibliografía complementaria:

- GRUNDY S (1991) Producto o praxis del curriculum. Madrid : Edit. Morata. Cap. 1 : Tres intereses humanos fundamentales (en digital)
- KAPLAN, C (2016) Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas. Bs As: Miño y Dávila. Cap. : A. Hernández Insultos, injurias y agravios. Sujetos sociales del curriculum en disputa
- STEINBER C. (2022) Viaje a la transformación de la escuela secundaria. Siglo XX1. Bs As. cap. 6 y 8

Unidad 4: Las prácticas de enseñanza

“Lo deseable en innovación educativa no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer progresar nuestra causa sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a crítica nuestra práctica a la luz de nuestras creencias y nuestras creencias a la luz de nuestra práctica.” (Stenhouse 1984, p285⁶),

⁶ Stenhouse, L. (1984). en Investigación y desarrollo del currículum. Morata Madrid. p285

Preguntas de la didáctica: Para qué enseñar, qué enseñar, cómo enseñar?.

Escenarios de las prácticas de enseñanza. Relaciones entre los contenidos a enseñar, el grupo clase, las construcciones metodológicas y el uso de recursos tecnológicos en propuestas didácticas. La evaluación y sus implicancias. Propuestas o modelos para la enseñanza.

4.1. La clase: La vida en las aulas como construcción social. El grupo clase y la tarea académica. Comunicación y aprendizaje.

Bibliografía

- ANIJOVICH R. y CAPELLETTI A. (2020) El sentido de la escuela secundaria BsAs: Paidós. Cap.2, 3,4,5,6
- ANIJOVICH..R.(2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. enseñar y aprender en la diversidad. Buenos Aires: Paidós. Cap 1
- DAVINI M.C. (2008) Métodos de enseñanza. Bs As, Santillana Cap 10
- DUSSEL I. y CARUSO M. (1999) La invención del aula. Bs As, Santillana. Cap
- JOHNSON D. Y JOHNSON R. (1998) "La dinámica de los grupos de aprendizaje cooperativo" En: Cuadernos de Trabajo Didáctica II. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
- TABOADA M.B. (2021) Secuencias didácticas. Bs As: Ateneo

4.2. El qué y el cómo de la enseñanza. La forma es contenido: Conocimiento escolar Transposición didáctica. Selección, organización y distribución del contenido. La construcción metodológica. Mediaciones didácticas

Bibliografía

- ANIJOVICH R. - MORA S. (2009) Estrategias de enseñanza. Bs As, Aique.
- CHARLOT, B. (2006). La relación con el saber. Elementos para una teoría.Cap.5
- EDWARDS, V- Conocimiento escolar (ficha de cátedra Didáctica Gral.)
- FALCONI, O (2023). Enseñanza y cultura material en la escuela. Tensiones entre inclusión y obligatoriedad en escuela secundaria. AIQUE Bs As
- MAGGIO M (2012) Enriquecer la enseñanza. Paidós. Buenos Aires
- PERKINS, D (2010) El aprendizaje Pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Introducción pp. 21-45 y Cap.3: Trabajar sobre las partes difíciles. Paidós. Buenos Aires

4.3.¿Qué, cómo, para qué y para quién evaluar y acreditar?

Evaluación, enseñanza y aprendizaje en diferentes enfoques. Problemas, decisiones y criterios en la elaboración de una estrategia de evaluación

Bibliografía

- ALVAREZ MÉNDES J.M.(2001) Evaluar para conocer , examinar para excluir, Morata: Madrid. cap 5, 6,7 y 8
- ANIJOVICH R(2017) La evaluación como oportunidad. Paidós. Bs as

- CAMILLIONI, A (2010) "La evaluación de trabajos elaborados en grupo ANIJOVICH, R (comp.) La evaluación significativa. Paidós: Bs As.
- CHEVALLARD, Y (2012): "Cuál puede ser el valor de evaluar. Notas para desprenderse de la evaluación "como capricho y miniatura"" en G. FIORITI Y C. CUESTA (Comp.) La Evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas. Miño y Dávila: Buenos Aires
- MURRILLO, J y HIDALGO, N. (2015). Dime cómo evalúas y te diré que sociedad construyes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 8(1) 5-9. www.rinace.net/riee/

Unidad 5: (a modo de apertura y cierre) Investigaciones sobre la escuela y la enseñanza. Problemáticas y debates actuales desde una mirada de la justicia educativa

Límites y posibilidades de la escuela secundaria: nuevos formatos escolares, debates alrededor del para qué, qué y cómo enseñar ante los cambios sociales y de la juventud.

Acceso al conocimiento en el nivel superior, problemas y propuestas para la enseñanza.

Consideraciones para la enseñanza a partir de las culturas juveniles, desigualdad, género, nuevos temas en agendas educativas como las emociones y sus abordajes, las mediaciones tecnológicas, la educación para el trabajo etc. .

Este año invitaremos a equipos de investigación en temas de educación secundaria, educación especial, estudios de género, y educación emocional. La bibliografía se ampliará a partir de estas intervenciones

Bibliografía complementaria

- DUBET F (2012) Repensar la justicia social. Contra el mito de la Igualdad de oportunidades. Buenos Aires: Siglo XXI
- DUSSEL, FERRANTE y PULFER (2021/22) Pensar la educación en tiempos de pandemia 1 y 2. CLACSO y UNICEP
- GLUZ N.; MARTINEZ S ; FEENEY SILVINA; RODRIGO L. RODRIGUEZ MOYANO (2021) Configuraciones institucionales en escuelas técnicas de Buenos Aires y Neuquén. Posibilidades y tensiones en miras a la inclusión educativa. En Martínez y Garino Comp. Investigaciones en la Educación Técnico Profesional en Argentina. Saberes, prácticas y experiencias. Buenos Aires: TESEO
- HERNANDEZ A. y MARTINEZ S (coordinadoras) (2013). Investigaciones en la escuela secundaria. Política y trabajo. Publifadecs. Roca
- MARTINEZ, S (comp) (2018) Conversaciones en la escuela secundaria. Política, trabajo y subjetividad. Publyfadecs: Roca
- MONTES-ZIEGLER S. La educación secundaria frente a la obligatoriedad: una ecuación compleja
- PINKASZ, D y MONTES, N.(2020) Estados del arte sobre la educación secundaria: la producción académica de los últimos 15 años en torno a tópicos relevantes. Buenos Aires: Ediciones UNGS y FLACSO..
- SOUTHWELL, M. (2011). "La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato". En G. Tiramonti (dir.) Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media. Buenos Aires: FLACSO-Homo Sapiens.

- TIRAMONTI G. (dir.) (2011) Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media. (17-34) Buenos Aires: FLACSO-Homo Sapiens

Bibliografía general complementaria

- ALVAREZ MENDEZ JM (2001) Entender la didáctica entender el Curriculum. Miño y Dávila. BsAs
- BAIN, K. (2007) Lo que hacen los mejores profesores de universidad. Barcelona, Universidad de Valencia
- BURBULES, N Y CALLISTER T. (2006) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Cap. 1 Argentina: Granica
- CAR y KEMMIS (1988) Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación de profesorado. Martínez Roca. Madrid
- CARLINO, PAULA (2003). Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Educere, 6(20), 409-420.
- <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol6num20/articulo7.pdf>
- CHARLOT BERNARD. *Juventud y educación. Aproximaciones filosóficas y sociológicas.* Revista de la Asociación de Sociología de la Educación, vol 2, num 1 enero 2009.
- COMENIUS, J. (1986) Didáctica Magna. Akal, Madrid, pp. 8-24.
- CORBIERE EMILIO (1999) Mama me mima Evita me ama. La educación Argentina en la encrucijada. Edit. Sudamericana. Buenos Aires
- DE ALBA, A.(1995). Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- FITOUSSI, Jean Paul y ROSANVALLON, Pierre (2003) La nueva era de las desigualdades. Argentina: Manantial. 4ta reimpresión
- FURMAN Melina. (2022) LAS NUEVAS PREGUNTAS. BsAS : siglo XXI
- FURMAN Melina (2021) Enseñar distinto. BsAs: siglo XXI
- GARZA TOLEDO, E. DE LA (1997). “Trabajo y mundos de vida”, en Emma León y Hugo Zemelman (coords) Subjetividad: umbrales del pensamiento social. Anthropos. Barcelona
- GREENE M. (2005) Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social. GRAO. España
- HARGREAVES, A(1996). Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.
- HERNANDEZ-SANCHO (1993/6) Para enseñar no basta con saber la asignatura. Barcelona: Paidós
- MARTINEZ, S.(2011). ¿Igualdad de oportunidades? Un desafío de la Enseñanza Superior y mediaciones para la enseñanza, en Martínez (compiladora). Democratización de la universidad. Neuquén: educo
- PERRENOUD, P. La construcción del éxito y del fracaso escolar. Editorial Morata. España
- PERKINS, D. (1999) “¿Qué es la comprensión?” en Stone Wiske, Martha (compiladora) La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós. Buenos Aires.
- TIRAMONTI, G. (2009). Una aproximación a la dinámica de la fragmentación del sistema educativo argentino. Especificaciones teóricas y empíricas. En: TIRAMONTI, G. Y MONTES, N. (comp.). Op. Cit.
- WISKE, M. S (1999) ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? En Wiske, Martha Stone (compiladora) La enseñanza para la comprensión. Vinculación

entre la investigación y la práctica. Paidós. Buenos Aires. (Apartado: cuatro dimensiones de la comprensión por Patricia León y María Ximena Barrera)

- ZEMELMAN, H. (1998) Sujeto: existencia y potencia. Anthropos. Barcelona,

A partir de los debates en clase e intereses de los estudiantes se agregará bibliografía pertinente

Propuesta metodológica

Nos proponemos generar instancias de trabajo que favorezcan el desarrollo de la autonomía personal del estudiante tanto en el pensamiento y en el proceso de conocimiento como en la toma de decisiones didácticas.

Adherimos a plantear que “la situación de aprendizaje coproduce el conocimiento y que los conceptos se desarrollan en el curso de las actividades” (Camillioni, 2007, p.29), de esta manera, las mismas se constituyen en herramientas a través de su uso. Es por este motivo que a lo largo de la asignatura se irán proponiendo una serie de actividades, que incluyen lecturas, trabajos individuales y grupales, debates, trabajos escritos, indagaciones, seminarios específicos abiertos al sistema educativo, tutorías grupales con equipos multidisciplinarios, etc.

En la historia personal de cada uno de los estudiantes se ha construido creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje a través de toda su experiencia escolar. Nos planteamos poder analizar las mismas a la luz de los conocimientos e investigaciones actuales que permitan tomar nuevas posiciones y actuaciones

Nos planteamos este año la preocupación por incluir algunos de los problemas actuales de la educación que deberíamos tomar desde la didáctica para el análisis y la generación de propuestas. Destacamos en el programa de la cátedra el tema de la justicia educativa-desigualdad. Para este año nos proponemos incluir debates que abordan esta temática desde cuestiones más acotadas, como es el acceso y la permanencia de los estudiantes en la escuela secundaria y en el nivel superior, y algunas de las problemáticas de la escuela secundaria en contexto de época (masificación- inclusión exclusión, variaciones en los formatos escolares).

Clases Presenciales teórico-prácticas y aula Virtual

Con respecto a las clases las mismas serán teórico –prácticas, en donde nos plantearemos abordajes teóricos, que nos permitan analizar, interpretar y/o comprender la enseñanza hoy. Durante el cuatrimestre también contaremos con un espacio virtual-PEDCO.- en donde seguiremos trabajando asincrónicamente entre encuentros presenciales. En la misma se contará con materiales para el debate

(artículos de diarios, material fílmico, etc), espacios de interacción, consultas de lectura, etc. Creemos que este medio permite abordar otras maneras de trabajo grupal, que también contribuyen a los futuros docentes a conocer, y practicar la enseñanza mediada por tecnologías

Propuesta de trabajo para los estudiantes

Nos referiremos a:

- Prácticos
- Trabajo de campo
- Hoja de ruta

- **Prácticos:** A lo largo de la cursada tendremos **prácticos** para realizar en forma individual o grupal. Los mismos tienen por objetivo articular teoría y práctica.

Les plantearemos acercamientos al mundo real a través de películas, observaciones, entrevistas, planificaciones que serán objeto de análisis y reflexión. Para luego en el práctico integrador realizar una propuesta de enseñanza fundamentada a partir de lo trabajado.

A lo largo de la cursada recopilaremos material de una escuela, un docente, sus planificaciones, los materiales con los que se trabaja (libros, soft, cuadernos o carpetas). Contarán con guías para cada uno de estos trabajos.

Propuesta de Prácticos:

- Trabajo Practico 1: Didáctica y profesión docente

Contará con un apartado de síntesis y elaboraciones teóricas y otro en donde a partir de una entrevista a un docente podrán hacer un ejercicio de análisis a partir de los marcos teóricos trabajados

- Trabajo Práctico 2: Curriculum, planificación y la clase

Tendrá un apartado en el que se trabajan las concepciones de curriculum y de las planificaciones.

Se indagará en los diseños curriculares jurisdiccionales y nacionales sobre los contenidos de geografía/letras/filosofía. Se analizarán planificaciones de geografía/letras/filosofía.

- Trabajo práctico integrador

Este trabajo tiene como objeto poder sintetizar los aportes teóricos que ubican las problemáticas didácticas del nivel, y a la vez poner en situación de docente generador

de propuestas a los estudiantes de didáctica gral. Este ejercicio de planificación de un tema específico (unidad) deberá estar fundamentado desde una perspectiva didáctica. Se plantean instancias de tutorías de pares y de asesoramiento de docentes del sistema educativo (universidad y escuela secundaria). Será evaluado por el grupo total y será defendido en el coloquio (para quienes promocionan) y en el final.

- **Hoja de ruta**

Las investigaciones muestran que la fuerza de nuestros supuestos y creencias a la hora de innovar o cambiar tienen una fuerte impronta en la historia personal. Es por esto que les proponemos durante toda la materia contar con una herramienta para analizarse, y objetivar de alguna manera el propio proceso desde las vivencias y puntos de vista de cada uno/a. A la vez que es un insumo para analizar la cátedra en su conjunto y el proceso de enseñanza y aprendizaje desde cada alumno/a. Al final de esta unidad, se les solicita una evaluación del proceso personal teniendo en cuenta el recorrido registrado en la hoja de ruta. Se sugiere en un cuaderno a parte en dos columnas:

| | Experiencias en las clases, conocimientos, actividades. | Qué me provoca, qué pienso, qué siento, qué aprendo, que no entiendo... |
|-------|--|--|
| Fecha | | |
| Fecha | | |

Este ejercicio permitirá una evaluación personal del trabajo realizado a la vez que aportará a la evaluación del trabajo de la cátedra (docente, material bibliográfico, trabajos prácticos, trabajo mediado por tecnologías)

- **Trabajo de campo:**

Cada tema trabajado en las diferentes unidades deberá a la vez ser un aporte para pensar la escuela hoy, sus docentes, sus prácticas, los contextos y características particulares de cada situación. Es por esto que se pedirá la elección de una escuela, un docente de geografía/letras o filosofía (en lo posible), los diseños curriculares, las planificaciones, los materiales que se utilizan, observaciones, entrevistas, que en cada práctico se irá detallando. Contarán con instrumentos para dicha recopilación.

- **Articulación inter-cátedras/investigación y con el sistema educativo**

-Se propondrá participar en encuentros presenciales o en espacios virtuales para intercambio de experiencias con equipos de docentes, investigadores, expertos, etc. en diferentes eventos que se propongan este año. Específicamente desde la cátedra se propone la siguiente agenda

AGENDA 2023

Septiembre Conferencias virtual

La educación secundaria en estudios recientes.

La didáctica desde la profesión docente

- Invitadas:
 - Dra Cora Stenberg- UNICEF
 - Dra Vilma Pruzo

Octubre ATENEO

Investigaciones en torno a la escuela secundaria, género, emociones y educación especial. Aportes para la enseñanza.

- Invitados: equipos de investigación FACE-IPEHCS, UBA y Univ. Gral Sarmiento

Noviembre JORNADAS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

Para el trabajo final se proponen diferentes instancias de exposición y debate -con participación de docentes de los departamentos involucrados (Geografía, Letras, Filosofía, Pedagogía, Didáctica) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación e integrantes del Sistema Educativo provincial y estudiantes avanzados de los profesorados.

Al final las/os estudiantes del Profesorado en Geografía/letras/filosofía expondrán sus propuestas de enseñanza y serán retroalimentadas públicamente. Las puestas en escena y el cierre público intentan generar un espacio más de compartir, de opinión, sugerencia y retroalimentación, en un marco de democratización del saber docente.

Propuesta evaluativa

La evaluación es entendida en esta propuesta de cátedra como un proceso continuo tanto de los alumnos/as, al tomar conciencia de los aprendizajes adquiridos,

como de los docentes al tener la posibilidad de modificar o redireccionar las propuestas de enseñanza.

En tal sentido la evaluación es considerada tanto en sus posibilidades diagnósticas y orientadoras para valorar situaciones significativas, en términos de logros parciales, ajustes y/o rectificaciones de lo enseñado y de lo aprendido.

Sistema de aprobación de la asignatura:

Alumnos regulares

- 70% de asistencia a teóricos y prácticos.
- Aprobación de 1 (un) parcial con una instancia de recuperación.
- Aprobación de 3(tres) trabajos prácticos.
- Participar y realizar las actividades individuales y/o grupales que la cátedra designe
- Examen final a partir de la defensa de una propuesta de enseñanza.

Alumnos/as promocionales

- Cumplimentar con los requisitos de alumnos/as regulares acreditando todos los trabajos, y parcial, coloquio con mínimo 7 (siete) y un 80% de asistencia.

Alumnos libres

- Con un mes de antelación al examen final, se acordará con la cátedra los trabajos a realizar.
- Examen oral escrito y final.

Dra. Silvia Marcela Martínez

