



Cipolletti 14 de noviembre de 2022

Disposición N° 56/22

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaria Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado en Comunicación Social, 2° cuatrimestre del año 2022 del Departamento de Didáctica, Área Didáctica, Orientación Didáctica General;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1º: **APROBAR** el programa de la asignatura **Didáctica General**, 2 cuatrimestre del año 2022 correspondiente a la siguiente carrera:

Carreras	Plan de Estudio	PAD E/C	Auxiliares	Año	Cuat
Profesorado en Comunicación Social	Ord N° 173/03	Prof. Alarcón Oviedo, Ana		3°	2°

Artículo 3º: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 4º: Registrar, comunicar y cumplido archivar.


Lorena M. Gallosi
Directora de Dpto. Didáctica
Fa.C.E. - U.N.Co.



Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Ciencias de la Educación
SECRETARÍA ACADÉMICA



DISPOSICIÓN Nº 13/2019

CIPOLLETTI, 04/07/19



FADECS
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

Didáctica General

AÑO: 2022

CARRERA: Profesorado en Comunicación Social

Ordenanza: Plan de Estudio Ord. 0173/03-Res. CD0155/02.

Cuatrimestre 2º

Año de cursado 3º

Departamento de Didáctica

Área: Didáctica

Orientación: Didáctica General

Responsable de la asignatura

Prof. Ana María Alarcón

Auxiliar Docencia

Prof. Luciana Scarpecci



Reconocerse como transformador de almas implica, de este modo, renunciar “en parte” a la omnipotencia reflejada en la pretensión de querer ir más allá..., no soportando que el otro sea artífice de su propio destino, que disponga de aquello que recibió y que en ese proceso abandone al maestro, lo supere o haga algo con lo cual éste ni siquiera estaría de acuerdo (...) De allí la importancia de “asociar la obstinación didáctica con esta tolerancia pedagógica que no es indiferencia hacia el otro, sino la aceptación de que la persona del otro no se reduce a lo que yo he podido programar” (Ibíd.: 98-99 Merieu en Alliaud, 2011)

Fundamentación

La didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar las *prácticas de la enseñanza*, buscando mejorar las problemáticas que surgen en la práctica educativa. Involucra respuestas a preguntas que tienen que ver con elucidar los fines de la educación, los procedimientos para llegar a tales fines, los objetivos de cómo lograrlo, de qué y cómo enseñar, con qué recursos didácticos, cómo evaluar los aprendizajes y la enseñanza.

Desde sus orígenes la didáctica lleva consigo la herencia de lógicas de carácter normativo-instrumentalista que dominaron su campo. En la actualidad, las prácticas de la enseñanza se expresan y resignifican como prácticas intencionales de un conocimiento de la realidad que se construye con le¹s sujetos del aprendizaje en un contexto sociohistórico determinado.

Es intención la presentación de la constitución del campo didáctico y sus problemáticas teórico-epistemológicos, haciendo énfasis en la *transmisión* como aporte a la actividad didáctica comprometida con los territorios de escolarización y la transmisión cultural. Litwin (1996), refiere como objeto de estudio de la didáctica a las *prácticas de la enseñanza* significadas en los *contextos sociohistóricos* en los que se inscriben. La enseñanza como práctica intencional y situada no condenaría al sujeto a la repetición, sino que le ofrecería una serie de dispositivos y soportes identitarios para practicar una experiencia educativa diferente y transformadora. Lo incalculable, lo impredecible en la transmisión (Antelo, 2005), permite el descubrirse, redescubrirse y reinventarse dentro del acontecimiento ético de la educación, incorporando la narratividad de la experiencia, en tanto posibilidad de agenciamiento y empoderamiento.

La enseñanza como transmisión cultural produce y permite la construcción de subjetividades e identidades que intervienen en las narratividades juveniles de diversos contextos de origen. Lo que amerita el acompañamiento diferenciado a sus *trayectorias educativas reales*, que junto la obligatoriedad del nivel secundario se estaría dando cumplimiento al Derecho a la Educación garantizado en la LEN26206/06. Es menester considerar que la producción de subjetividades en

¹ Se utiliza **e**, como parte de adherir al lenguaje inclusivo como posicionamiento político de empoderamiento de las mujeres en su histórica lucha contra la invisibilización y opresión y por la igualdad de los géneros, que incorpora a personas intersex, trans, superando el binarismo hombre-mujer. El lenguaje inclusivo sería con el uso de la **x**, que hace referencia al primer cromosoma que portamos, pero se utiliza la **e**, para poder ser leído sin inconvenientes de pronunciación. (Escuela Popular de géneros Fiske Menuco).



el escenario escolar suele imponer formas de ser que justifican la desigualdad, el estereotipo y la discriminación.

Es por ello, que aspirar a una *escuela justa* debería dejar de ser una utopía. Una escuela que enseñe y respete los derechos y las diferencias de adolescentes y jóvenes; una escuela que promueva el descontento ante la desigualdad. Una educación con afectividad que permita la dialoguicidad relacional aportarían a estos principios de mayor justicia educativa y la Didáctica no sería extraña a esta misión, abonada desde corrientes críticas y contextuales de una pedagogía liberadora y sociocultural.

Asimismo, el currículum en contexto promueve una didáctica de los procesos socioeducativos situados y una práctica reflexiva y de reflexividad² constante en la actividad docente.

Es importante señalar el aporte de la *evaluación formativa* para la justicia social destacando su efecto de *retroalimentación* en beneficio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Finalmente, la didáctica aportaría a la construcción de sentidos y significados en este proceso de formación del Profesorado de Comunicación Social como acción pedagógica de la enseñanza.

Objetivos: Según Plan 0173/03

- *Comprender la función social del docente como profesional.*
- *Comprender el papel de la didáctica en la práctica educativa.*
- *Organizar experiencias de enseñanza y aprendizaje en el marco de una propuesta curricular*

Propósitos 2022

- ✓ Recuperar los aportes teóricos-metodológicos del campo de la Didáctica que resignifiquen las prácticas de la enseñanza para la formación y profesionalización docente.
- ✓ Conocer los procesos de diseños curriculares regionales; les sujetos, los contextos sociohistóricos y las dinámicas institucionales que intervienen en la diagramación de propuestas de enseñanzas situadas en el nivel secundario.
- ✓ Resignificar el saber didáctico desde las experiencias de sus trayectorias de formación para facilitar el intercambio de puntos de vista, el análisis crítico y la creatividad en la tarea, como formas de construir colectivamente respuestas para la complejidad del quehacer docente en la enseñanza.

² La reflexividad es un concepto clave para reconocer las condiciones generales del trabajo científico, en cuanto trabajo institucionalizado, social e históricamente producido y reproducido en términos relacionales, con vistas al campo de fuerzas en el que el sujeto particular -el científico como ser individual- forzosamente opera. Para poder objetivar las condiciones sociales de posibilidad, o sea los efectos y límites de la experiencia en el campo de la investigación. (Giglia, 2001).



Contenidos mínimos: Según Plan 0173/03

El campo disciplinar de la Didáctica. Los componentes de la situación didáctica: docentes, contexto, alumnos, y sus interrelaciones. La profesión docente. Los elementos de trasposición. El Currículum. La planificación.

Contenidos 2022

UNIDAD 1-El campo disciplinar de la didáctica

Constitución del campo de la didáctica. Justificación de la didáctica. Problemáticas teórico epistemológicas de la enseñanza y el aprendizaje. El autoaprendizaje. El oficio docente y la reflexión de la práctica. La autoridad pedagógica. La formación docente en comunicación.

BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía propuesta podrá ser ampliada, profundizada o modificada según las necesidades de los grupos de estudiantes y del devenir de la cátedra.

Bibliografía obligatoria

- **Alliaud, A.** (2021) Enseñar hoy. Apuntes para la formación. 1º edición. CABA: Paidós. Cap.1 De Enseñanza y Enseñanzas (Pp.23-49).
- **Alliaud, A. y E. Antelo** (2019) *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación. Bs As: Aique. Cap1 ¿A qué llamamos enseñar? y Cap2: Grandezas y miserias de la tarea de enseñar.
- **Basabe, L. y Cols, E.** (2008) La Enseñanza. En Camilloni, A. (comp.) *El saber didáctico*. Bs. As.: Paidós.
- **Camilloni, A.** (2008) Cap.1 Justificación de la Didáctica. ¿Por qué y para qué de la didáctica? Cap.3 Los profesores y el saber didáctico. En *El saber didáctico*. Bs. As.: Paidós.
- **Greco, M. B.** (2007) Cap.2 Autoridad e igualdad: paradojas de un ejercicio en tiempos de transformación en La autoridad pedagógica en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Editorial Homo.
- **Perkins D.** (2010) El aprendizaje pleno: Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires: Paidós.
- **Rancière, J.** (2003) El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual, Barcelona: Laertes. (Cap.1).
- **Tenti Fanfani, E.** (2021) Cap.7 Particularidades y complejidades del trabajo docente. El conocimiento del docente. Cómo se aprende el oficio docente. (Pp. 145-151) en *La escuela bajo sospecha*. Sociología progresista y crítica para pensar la educación para todos. Buenos Aires: Siglo XXI.



Bibliografía complementaria:

- **Carbone, G.** (2004) Escuela y medios de comunicación social y transposiciones. Capítulo 1. Miño y Dávila. Bs. As.
- **Eisner E. W.** (1990) Cap.10 Tensiones éticas, controversias y dilemas en la investigación cualitativa. En *“El Ojo ilustrado”* Indagación cualitativa y práctica educativa. Buenos Aires: Paidós educador. Valencia: Publicacions de la Universitat de València (1ª ed. inglesa, 2000). Cap.1
- **Gamarnik, C. E.** (2010) La formación docente en comunicación: una política pública o un bocado del mercado, en Revista Argentina de Comunicación, Especial del Bicentenario, Año 4, Nro 4/5.
- **Huergo, J.A.** (2001) “Comunicación y Educación: aproximaciones”. En *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*, La Plata, Ed. de Periodismo y Comunicación, Ed. Renovada.
- **Maimone, M. del C.** (2004) Didáctica e identidades culturales; una nueva propuesta/María del Carmen Maimone y Paula Eldestein-1º ed- Buenos Aires: La Crujía.
- **Margiolakis, E.** (2011) La comunicación como ciencia social En Gamarnik, C. y Margiolakis E. *Enseñar Comunicación. Dilemas, desafíos y posibilidades*. Buenos Aires: La Crujía.

Wegrafía:

- Anijovich, R. (2009) “El sentido de la reflexión en la formación docente”
<https://youtu.be/y6TzvbP8ekc>
- Brailovsky, D Explicación texto La enseñanza de Basabe y Cols:
<https://www.youtube.com/watch?v=85CVU13pNkg>
- Deligny, F. (1971) Los vagabundos eficaces. Pedagogías contemporáneas. Barcelona: Ed. UOC. (1º ed. Ed. Estela)
<https://www.youtube.com/watch?v=HugXAzWvu3M&feature=youtu.be>
- Mitra, S. (2020) La escuela en la nube. El futuro del aprendizaje. Barcelona: Paidós
<https://www.youtube.com/watch?v=wzQgIYeQKMk>
- Power: La enseñanza de Basabe y Cols; <https://es.slideshare.net/natgual/la-enseanza-basabe-cols>

UNIDAD 2

El escenario de la enseñanza: la escuela secundaria.

Enseñanza y producción de subjetividades. Juventudes diversas. El discurso de las emociones en la escena escolar. La justicia curricular. La educación como derecho. Desigualdad social-desigualdad educativa. Trayectorias teóricas. Trayectorias reales.



Bibliografía obligatoria:

- **Brailovsky, D.** (2019) “En defensa de los afectos”. En *Revista Deceducando*, Edición Digital Número 6: Sobre el discurso de las emociones en la escena escolar contemporánea. Artículos, ensayos. Buenos Aires: Ediciones Deceducando.
- **Connell, R.W.** (hoy Raewyn) (2009) La justicia curricular. Bs. As.: Año 6 no. 27 jul 2009. LPP, Laboratorio de Políticas Públicas.
- **Dente, L y G. Brener** (2008) Jóvenes y escuela: con estos pibes sí se puede en Clase 5 “Hacia la construcción de culturas docentes sensibles a las culturas infantiles y juveniles” del Diploma Superior en Currículum y Prácticas escolares. FLACSO, Buenos Aires.
- **Freire, P.** (2012) Alfabetización y miseria (Pp. 97-106) en *Pedagogía de la Indignación*. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Buenos Aires: Siglo XXI.
- **García Gómez L.** (2014). La “discapacidad” en debate: Puntos de tensión entre la vivencia comunitaria y la experiencia escolar. En *Revista de Investigación Educativa* 18 ISSN 1870-5308 Instituto de Investigaciones en Educación Universidad Veracruzana Xalapa México. Departamento de Investigaciones Educativas Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México.
- **Pineau, P.** (2017) Derecho a la educación VS. Meritocracia. Observatorio Participativo de Políticas Públicas en Educación (OPPPed)- FFyL-UBA
-(2008) *La Educación como derecho. Fe y Alegría. Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social*.
- **Tenti Fanfani, E.** (2021) Cap. 5: Desigualdades sociales y desigualdades educativas. (Pp. 111-131) en *La escuela bajo sospecha. Sociología progresista y crítica para pensar la educación para todos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- **Terigi, F.** (2010) Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Conferencia: Cine Don Bosco-Santa Rosa- La Pampa.

Bibliografía complementaria:

- **AAVV.** Colonialidad Pablo Quintero (UBA - CONICET); en Proyecto: Diccionario del Pensamiento Alternativo II.
- **Bracchi, C. y V. Seoane** (2010) Nuevas juventudes: Acerca de trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social. Entrevista a C. Bracchi y V. Seoane. Archivos de Ciencias de la Educación, 4a. época, 4(4). Disponible en Memoria Académica:
- **Gamarnik, C. E.** (2009). “Estereotipos sociales y medios de comunicación: Un círculo vicioso” en: *Revista Question* Nº 23, UNLP, Julio de 2009.
- **Kohan, W.** (2020) Cap.2 Igualdad. Pág. (97-114) Cap. 3: Amor. Pág. (117-135). En *“Paulo Freire más que nunca”* Buenos Aires: CLACSO.
- **La Barbera, M.C.** (2016) Interseccionalidad, un “concepto viajero”: orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea. *Interdisciplina* 4, nº 8 (2016): 105-122.
- **Maimone, M. del C.** (2004). Didáctica e identidades culturales; una nueva propuesta/María del Carmen Maimone y Paula Eldestein-1º ed- Buenos Aires: La Crujía.



- **Margiolakis, E.** (2011) Cap.7 La práctica docente en comunicación como proyecto de intervención intelectual en *Enseñar Comunicación*, Buenos Aires: La Crujía.
- **Samar, E.** (2014) ¡Wiphay! Defendiendo la escuela pública con educación intercultural y prácticas alternativas 1º edición. Buenos Aires.
- **Sanchez Perez, J.A.** (2012). Pigmentocracia y medios de comunicación en el México actual: la importancia de las representaciones socio-raciales y de clase en la televisión mexicana. XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, Nov 2012, Madrid, España. pp.1498-1506. halshs-00877939.

Webgrafía:

- Brenner, M. A. (2020) La educación emocional. Neoneuroliberalismo capitalista fascista https://www.youtube.com/watch?v=_3HKx9o3otI
- Historia de la escuela secundaria en Argentina: https://www.youtube.com/watch?v=NoMgdUv_NAU
- Historias de una escuela (no tan) común: https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk
- Iguales de diferentes. Diversidad cultural: <https://www.youtube.com/watch?v=5wusnfdTNzo>
- Escuelas y Justicia curricular https://youtu.be/_47jF5vZXZ4
- ATR: Escuelas de Reingreso: <https://www.youtube.com/watch?v=uQzCbnwnRvs>
- ATR: Juntos y a la Par: <https://www.youtube.com/watch?v=Qcdf7lXFGBs>

Unidad 3

Procesos de construcción curricular. Las teorías del currículum. Niveles de concreción curricular. Procesos de construcción curricular. Perspectivas de derechos humanos en el currículum: ambientales, género, interculturalidad e inclusión. La programación didáctica. Construcción metodológica: su resignificación. Diseño de las variables didácticas de la planificación: fundamentación, propósitos, objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Diseños curriculares del nivel secundario de Río Negro y Neuquén.

Bibliografía obligatoria

- **Akker, J. V. D.** (2003). Perspectivas del currículum: una introducción. Título original: “Currículum perspectivas: an introduction” En Akker, Kuiper & Hameyer (eds) Curriculum landscape and trends, Dordrecht:Kluwer Academic Publisher.
- **Anijovich, R.** (2020) ¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes están aprendiendo? Evaluar procesos y retroalimentar sin presencialidad. *En bitácora de cuarentena para docentes y pedagogues*. Buenos Aires.
- **Basabe, L. Cols, E. y Feeney S.** Los componentes del contenido escolar. Ficha de cátedra Didáctica I-UBA.



- **Cols**, E. s/f “Programación de la enseñanza” Ficha de cátedra. Didáctica 1. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
- **Chevallard**, Y. (1991) La transposición didáctica Del saber sabio al saber enseñado. Psicología cognitiva y Educación. Aique
- **Davini**, M.C. (2008) Programación de la Enseñanza. (Cap 8). En *Métodos de la enseñanza didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- **Murillo**, J. e **Hidalgo** N. (2016) Evaluación de Estudiantes para la Justicia Social. Propuesta de un Modelo *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* (RIEJS), 5(2), 159-179. doi:10.15366/riejs2016.5.2.008.
- **Revista 12(ntes)**, papel y tinta para el día a día en la escuela. Número 16 Agosto de 2007 AÑO 2. **Avolio de Cols**, S: *Una buena clase: reflexiones a partir de la evocación de la propia experiencia*. Dussel, I: *Entrevista a Fasce J: ¿Qué es una buena clase? Una aproximación histórica a la búsqueda de la buena enseñanza*. **Camilloni**, A. R.W: “Una buena clase”.

Bibliografía complementaria

- **Anijovich**, R y **S. Mora**. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- **Camillone**, **A.** Estrategias Didácticas Seminario de la Maestría en docencia universitaria. UBA (Clase 11/08/21): <https://vimeo.com/586958030>
- **Carduza**, M. L. y otras (2011) La inserción de la comunicación en el sistema educativo del nivel medio: emergencia e institucionalización. En Gamarnik, C. y Margiolakis E. *Enseñar Comunicación. Dilemas, desafíos y posibilidades*. Buenos Aires: La Crujía.
- **Gvirtz**, S.; **Palamidesi**, M. (2014) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Cap. 8: Evaluación. Aique. Bs. As.
- **Piracon**, J. (2020) Algunas viñetas para pensar (con) los videos juegos en la enseñanza. En Dussel, I, Ferrante, P y D. Pulfer (comp) *Pensar la educación en tiempos de Pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: UNIPE. Editorial Universitaria. Colecciones políticas educativas.

Webgrafía:

- El currículum: <https://www.youtube.com/watch?v=RUZenluePUc> Inés Dussel. Colección Serie Explora.
- La transposición didáctica de Chevallard <https://www.youtube.com/watch?v=37LruLemGZI>
- Cambio curricular en la educación inicial en la formación docente-Ángel Díaz Barriga: <https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxjw0>
- La profesión docente-Ángel Díaz Barriga: <https://www.youtube.com/watch?v=KzFPGjsnFs>
- Retos de la docencia en el marco curricular 2022 -Ángel Díaz Barriga: <https://www.youtube.com/watch?v=sJFRDb8pILc>



- Diseño curricular de la escuela secundaria neuquina (Res.568722): https://www.youtube.com/watch?v=di_r_HLXMwo
- ATEN: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/IMPLEMENTACI%C3%93N%20Y%20DISE%C3%91O%20CURRICULAR%20de%20las%20Escuelas%20Secundarias%20%23aten.docx.pdf>
- Diseño de la Provincia de Río Negro- Res. 945/17. Supervisiones de Educación secundaria <https://snmave.blogspot.com/>
- UNTER: <http://www.unterseccionalroca.org.ar/legislacion/filtrar>

Metodología

Los encuentros serán presenciales, según Res. Rectoral UNCo 35/2022, Protocolo del CFE (Res CFE 416/2022) y la Res.099/22 de FADECS; los que establecen la vuelta a la presencialidad cuidada. Por lo que, tanto los teóricos como los prácticos serán presenciales, que, de mediar alguna situación excepcional, se podrá optar por una modalidad mixta(presencial-virtual). Según las precedentes resoluciones, las clases *virtuales* están pensadas especialmente para los teóricos, siempre y cuando el número de estudiantes sea numeroso, mientras que las clases prácticas deben ser presenciales.

Se planean trabajos de comprensión y análisis de material teórico de la didáctica general, a través de actividades de desempeño y buceando asimismo en su trayecto formador específico de la carrera de Comunicación Social. Asimismo, se pretende un trayecto de carácter exploratorio en investigación en el campo de la Práctica, con la realización de algunas observaciones, registros y/o entrevistas que produzcan un análisis y reflexión de las prácticas de la Enseñanza en la Escuela Secundaria, así como tarea de tutorías de Extensión.

Luego se irán definiendo hipótesis de la propuesta metodológica en relación a los contenidos a enseñar de dicha disciplina, ensayando posibles programaciones y la construcción de un portfolio individual, el cual será producto de la reflexión y el análisis, que estará presente durante todo el proceso de la cursada.

Toda la cursada se desarrollará a través de momentos *teóricos-prácticos*: con instancias de apertura, encuadre global y profundización de los marcos conceptuales y ejes problemáticos planteados en esta propuesta programática. Se instrumentarán momentos de evaluación formativa, por medio de diversos trabajos prácticos que aporten y comuniquen los procesos realizados, las síntesis conceptuales y el planteo de interrogantes y sugerencias.

Presentación del Trabajo de Campo y Desempeño en Extensión. Estos trabajos son transversales a toda la cursada y se sostienen conceptualmente tras vincular la didáctica como concepto teórico sabio y su trasposición didáctica (Chevallard 1991), al saber enseñado en propio territorio de la enseñanza: la escuela secundaria. Así como comenzar con el ATR³(Acompañamiento a las Trayectorias) a los y las estudiantes de nivel secundario, convirtiendo este proceso de formación en un entramado dialéctico entre teoría y práctica

³ Proyecto de Extensión: ATR Las trayectorias escolares en el nivel secundario: un acompañamiento en y para la Pospandemia (Ord. 1010/2022). FaCE-UNCo-Directora: Ana María Alarcón



constante. Desempeño que los posiciona potencialmente en el campo profesional como futuros profesores

Coloquios: Esta instancia se propone como momento de cierre, socialización y metacognición de todo el proceso y producciones realizadas. Presentación del Trabajo de Campo y Desempeño en Extensión.

Evaluación:

Será de carácter individual, independientemente de que existan trabajos grupales, considerando la participación en las clases presenciales teóricas y prácticas y la entrega de todos los trabajos prácticos.

Criterios de Acreditación: en ambos casos les estudiantes tendrán la posibilidad de recuperación.

Regulares:

- ✓ Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
- ✓ El 75% de asistencia a los encuentros presenciales.

Promocionales:

- ✓ Aprobación de las respectivas correlativas a octubre del presente año.
- ✓ 75% de asistencias a la clases teóricas y prácticas.
- ✓ Aprobación de 100% de los trabajos prácticos con mínimo de 7 (siete)
- ✓ Realización de Trabajo de Campo con mínimo de 7(siete).
- ✓ Aprobación del coloquio final, integrando el Trabajo de Campo.

Libres:

- ✓ Examen escrito: Aprobación de una propuesta que incorpore algunos de ejes conceptuales que correspondan al Programa del último año de cursada de la materia, la que deberá ser presentada **15 días antes** de la fecha del examen. Una vez aprobada la instancia escrita, se pasará al *examen oral*, donde realizarán las reconceptualizaciones y comprensiones de la toda la bibliografía propuesta en el programa de la asignatura.
- ✓ Podrán articular consultas con anticipación durante todo el año lectivo.

Observación:

En el marco de la **Resolución Rectoral UNCo 35/2022**, del **Protocolo del CFE (Res CFE 416/2022)** y la **Res.099/22 de FADECS**, el regreso a la “presencialidad cuidada”. Las clases teóricas que superen la capacidad para cada espacio físico, deberán continuar de manera virtual, a través de aulas meet que deberán ser solicitadas a Bedelía. Y en las clases prácticas, se debe tender a la mayor presencialidad posible.