



Cipolletti 18 de octubre de 2022

Disposición N° 18/22

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado en Nivel Inicial en el 1° cuatrimestre del año 2022 del Departamento Académico de Didáctica;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1°: **APROBAR** el programa de la asignatura **Didáctica General del Profesorado en Nivel Inicial**, del 1° cuatrimestre año 2022 correspondiente al siguiente detalle:

Carrera	Plan de Estudio	PAD E/C	Auxiliares	Año	Cuat
Profesorado en Nivel Inicial	Ord N° 886/97 Modif 868/01	Pro. Ema Camadro	Prof. Silvina Olivares Prof. Luciana Scarpecci Prof. Sergio Espósito	2°	1°

Artículo 2°: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 43°: Registrar, comunicar y cumplido archivar.


Lorena M. Gallosi
Directora de Dpto. Didáctica
Fa.C.E. - U.N.Co.

Nombre completo: Lorena Maria
GALLOSI

Número de serie:

6408746582186196443

Emitido por: AC MODERNIZACION-
PFDR

Fecha de emisión: 16-02-2023

Fecha de expiración: 16-02-2027

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento	Didáctica
Área	Didáctica
Orientación	Didáctica General

Carreras:	Plan de Estudios
Profesorado en Nivel Inicial	Ordenanza N° 886/97

Cátedra:

DIDACTICA GENERAL

Equipo de Cátedra:		
Profesoras Auxiliares de Docencia: Ayudantes	Profesor Auxiliar de Docencia: Asistente	Profesora Adjunta. A cargo de cátedra:
Prof. Silvina Olivares Prof. Luciana Scarpecci	Prof. Sergio Espósito	Prof. Ema Camadro

Primer cuatrimestre, 2022
Cursado Virtual



Violeta Parra. (1963) Contra la guerra



TRAZOS DE SUELO:

La asignatura **Didáctica General**, es una cátedra perteneciente al Departamento de Didáctica; Área Didáctica; Orientación: Didáctica General. Esta asignatura, en el presente año, se dicta para dos carreras y tres profesorados – Prof. en Enseñanza Primaria; Prof. Universitario de Enseñanza en Educación Primaria; Prof. en Nivel Inicial. Sin embargo, a partir de la decisión institucional de dictado virtual para el prof. De Nivel Inicial y presencial para las carreras de Nivel Primario se ha tomado la decisión de separar los programas y hacer evidente además la necesidad de llevar adelante dos cursados diferentes; definición que quien dirige esta asignatura ha planteado en reiteradas ocasiones. Esta posición, está apoyada en las investigaciones de la disciplina Didáctica que muestran la proliferación de saberes, por caso referidos a una didáctica de la Primera Infancia, que requiere un tratamiento especializado.

La asignatura Didáctica General del Profesorado en Nivel Inicial se encuentra ubicada en el segundo año de la carrera, con una carga horaria de 6 hs. semanales, que se organizan en 2 espacios de 3 hs, semanales, cada uno. En el mismo cuatrimestre se dictan las asignaturas Teorías Psicológicas y Matemática y su Didáctica, además el Taller de Lectura de la Práctica Docente II; con un total de 26h. semanales.

MAPA DE ARGUMENTOS:

“En esta pretensión de clarificación no cabría soslayar que, en lo inherente a la Didáctica, tomo una clara distancia de toda versión técnico-instrumental de ésta, derivada de la racionalidad tecnocrática, para concebirla, en cambio, desde un enfoque multirreferencial.

En tal sentido, se significa como disciplina que apela a construcciones que son fruto de desarrollos teóricos y empíricos de otros campos de conocimiento, no como sumatoria de visiones unilaterales y con pretensión omnicompreensiva, sino como registros múltiples que, sobre la base de la búsqueda de convergencias, resultan potentes para la elucidación de las teorías acerca de las prácticas de la enseñanza.”

Gloria Edelstein (2005:140)¹

Esta asignatura -Didáctica General-, para organizar su configuración se afirma como práctica social, es decir, está situada epistemológica, política y éticamente. En dicha configuración, la perspectiva que aquí se sostiene entiende que en la geografía contemporánea, tiempo de profunda mutación cultural, donde se están produciendo otros modos de estar, devenidos de una revolución de las tecnicidades y de reconocimientos/reformulaciones de las identidades/alteridades; resulta ineludible poner en tensión a la Didáctica -amplio territorio disciplinar que se ocupa de conceptualizar la Enseñanza con la intención de formular ofrecimientos formativos que aporten a pensar, debatir y producir el oficio docente.

Desde este marco referencial, en tres modulaciones, se propone caminar hacia conceptualizaciones que posibiliten desplegar una agenda que se organiza desde una perspectiva que entiende a la racionalidad Crítica como la condición de posibilidad para tramitar la perspectiva posestructuralista para/de la Didáctica. Se trata de pensar desde ‘la enseñanza’, ‘las subjetividades de la docencia’, pasando por ‘lo curricular’, ‘la evaluación’, ‘los saberes en/para enseñar desde ‘lo metodológico’, la investigación; lxs sujetxs de la apropiación: Infancias, la visibilidad de la diferencia en los términos que permitan pensar lo ético en la enseñanza. Se trata de proponer un mapa conceptual que tiene la intención de promover la producción de desplazamientos de sentidos, en pos de habilitar comprensiones complejas acerca de la Enseñanza, entendida como un pensar, posición diametralmente opuesta a perspectivas instrumentales. Se trata, como lo expone Martínez Boom, de “*repensar la enseñanza como categoría susceptible de ser reubicada y dotada de un estatuto diferente. (...) dotarla de una potencia diferente, de una dimensión nueva, como una categoría que, irrumpiendo en el*

¹ Edelstein, Gloria (2005) “Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica”, en Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.) *Educación: ese acto político*. Bs. As.: Del Estante.

pensamiento, posibilite otras formas de pensar.” (2005:153)

Por ello, la propuesta de esta asignatura se mueve en la construcción de una estrategia que articula una cartografía de saberes en la que se emplazan y desplazan los conocimientos que portan lxs estudiantes, los aportes bibliográficos, un acercamiento a la experiencia pedagógica de docentes de Nivel Primario y Nivel Inicial y las reconceptualizaciones que el equipo de cátedra aporte acerca de todo aquello.

La tarea también puede ser expresada como la intención de la cátedra de exponer atravesamientos conceptuales, que permitan conocer la agenda tradicional y promover una agenda más compleja que aquella, para reterritorializar los problemas de la Didáctica desde la contemporaneidad. Agamben, G. (2014)², sostiene que *“La contemporaneidad es, pues, una relación singular con el propio tiempo, que adhiere a este y, a la vez, toma su distancia”*. Un derrotero de interpelaciones, que brinda la posibilidad de tensionar, para eludir, la relación dialéctica ‘teoría-práctica’, y ubicar las problemáticas que aquí promovemos en la relación estratégica ‘experiencia-saber’. Sostiene Contreras Domingo, J. (2013): *“que la disposición a la experiencia significa mantener una relación pensante con el acontecer de las cosas, original y perceptiva”*. A la vez que el saber aquí toma la textura que expresa Frigerio, G. (2010)³,

“Todo saber es una alteración, una producción, una manera de responder y responderse, una interlocución, una interpretación que busca una comprensión que se acerque a lo verdadero; a su vez, todo saber altera al sujeto, proporcionándole algo que afecta su modo de ver, de entender, decodificar y hacer”. (p.18, 19).

Esta trama, que expone nuestra propuesta en torno a la Didáctica, tiene además, el propósito de aportar a vislumbrar al campo de saber que nos ocupa, como deudora de su faz investigativa. Desde esta intención formativa, nos acercamos al campo de la Escuela Pública, en el Nivel Inicial. Se tratará de indagar aspectos vinculados con los temas centrales de la estrategia didáctica que aquí se expone. En el sentido expuesto resulta ineludible y significativo en este camino de atravesamientos conceptuales -en donde se trata de pensar lo registrado en las prácticas de la enseñanza-, plantear la rarificación de la formación discursiva Infancias. Nos ocupa no ya su conformación histórica, sino su devenir, es decir, se tratará de emplazar la infancia no ya sólo como una etapa de la vida, el punto de una cronología, sino las infancias entendidas el modo en que las produce Walter Kohan,

*“una cierta intensidad en la forma de estar en el mundo, alguna relación de intimidad con las cosas y con el mundo, un determinado tono de rebeldía con las voces que suenan más fuerte...(la infancia como)”*⁴... *una oportunidad de pensar otra vida, de habitar otro mundo.”* (2007)⁵.

A la vez que promover interpelaciones que provengan de pensar a las nuevas generaciones, no sólo las Infancias, al modo en que lo propone Serres(2011)⁶,

“Estos niños viven, pues, lo virtual. Las ciencias cognitivas muestran que el uso de la red, lectura o escritura de mensajes con los pulgares, la consulta de Wikipedia o Facebook, no estimulan las mismas neuronas ni las mismas zonas corticales que el uso del libro, de la tiza o del cuaderno. Pueden manipular muchas informaciones a la vez. No conocen ni integran, ni sintetizan como nosotros, sus ascendientes. Ya no tienen la misma cabeza.” (p, 21).

Se entiende como imprescindible, desde el campo de la Didáctica interrogar las subjetividades producidas en el contexto socio-histórico actual a fin de producir figuras de la enseñanza complejas que habiliten el estar juntxs en la Escuela Pública.

Por todo lo expuesto resulta imprescindible visibilizar la producción de figuras de la Enseñanza que se privilegian en esta estrategia, *“Para este recorrido, el nombre de la subjetividad es maestro errante. Ahora bien, el maestro errante no sigue un protocolo normativo, lo que define*

² Agamben, Giorgio (2014) *Desnudez*. Bs. As.: Adriana Hidalgo.

³ Frigerio, Graciela (2010) Curioseando (Saberes e ignorancias). En FRIGERIO, G.; DIKER, G. (comps.) *Educación: Saberes alterados*. Paraná: Fundación La Hendija.

⁴ El paréntesis ha sido agregado a los fines de este texto.

⁵ Walter Kohan (2007) *Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación*. Bs. As. Del estante editorial.

⁶ Serres, Michel (2013). *Pulgarcita*. Bs As Fondo de cultura económica.



Irigoyen 2000 - Cipolletti - RN

sus movimientos es un tipo de sensibilidad...” (Duschatzky 2007:107)⁷: y también un, una maestrx artesanx porque,

“En este capitalismo tardío más que nunca, el docente es un artífice, un constructor o un artesano de su propio trabajo: la enseñanza. Es en situación y con otros, como se construye la labor: artesanalmente, en el sentido del producto (hacerlo bien), pero también del procedimiento: hacerlo paso a paso y en cada caso.” (Alliaud 2017:53)⁸

En esas subjetividades de la enseñanza se condensa, no sólo una propuesta desde la disciplina que nos ocupa, sino que expresa con claridad, la posición de la cátedra en relación a su acción.

En definitiva la interrelación de las comprensiones que proponemos acerca de la Enseñanza y del Enseñar es, en definitiva, un intento, desde la asignatura de promover a la Didáctica General como una configuración disciplinar que emerge de lo epistemológico, político, pedagógico, didáctico y ético; y que, finalmente, se pregunta y se ocupa por la Democratización de la Enseñanza y se pronuncia en Defensa de la Escuela Pública⁹.

Macro-HORIZONTES DEL ENSEÑAR

- Problematicar la Enseñanza, desde atravesamientos conceptuales críticos y posestructuralistas; a fin de ir produciendo sentidos que desnormalicen las categorías tradicionales del campo de la Didáctica General y aporten a producir el Enseñar en la contemporaneidad.

Micro-HORIZONTES DEL ENSEÑAR

- Brindar una perspectiva conceptual que interroge los modos tradicionales de comprender la Enseñanza.
- Aportar a producir las complejidades del oficio docente, a través de recorridos de lectura, debate, investigación y estudio.
- Habilitar espacios de debate, para llevar adelante discusiones fundadas y libres en torno al Enseñar en la contemporaneidad.
- Posibilitar instancias de análisis, reflexión y escritura en torno a experiencias del enseñar, que permitan conocer ‘saberes de la experiencia’.
- Promover la evaluación formativa como modo de validar la estrategia didáctica que se propone, pues dicho proceso entrama la producción de los aprendizajes estratégicos.

CARTOGRAFÍA DE SABERES:

MODULACIÓN: DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA.

Defensa de la Escuela Pública.

Contemporaneidad. Igualdad de las Inteligencias. Infancias.

La Enseñanza. Su comprensión en el campo disciplinar de la Didáctica. Dimensión Normativa. Figuras de la Enseñanza para pensar a lxs sujetxs que enseñan. La perspectiva del Oficio. Los saberes de Oficio. Enseñanza e Infancias. Enseñanza desde la contemporaneidad.

REGIÓN DE LECTURA:

- AGAMBEN, Giorgio (2014) *Desnudez*. Bs. As.: Adriana Hidalgo.
¿Qué es lo contemporáneo?
- ALLIAUD, Andrea (2017). *Los Artesanos de la Enseñanza*. Bs. As.: Paidós.

⁷ Duschatzky, Silvia (2007) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Bs. As.: Paidós. Cap. 4: Maestros errantes.

⁸ Alliaud, Andrea (2017). *Los Artesanos de la Enseñanza*. Bs. As.: Paidós.

⁹ Masschelein, J.; Simons, M. (2014) *Defensa de la Escuela. Una cuestión Pública*. Bs. As.: Miño y Dávila.



Irigoyen 2000 - Cipolletti - RN

- Sobre la enseñanza: 2 Recuperar la perspectiva de oficio
- BASABE, L. y COLS, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A. (Comp.). *El saber didáctico* Buenos Aires: Paidós.
 - COMETTA, Ana L. (2017). La Didáctica y su compromiso con la práctica. Una reflexión sobre los saberes docentes. Archivos de Ciencias de la Educación, (11), e021.
 - KOHAN, Walter (2007) *Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación.* Bs. As. Del estante editorial.
Cap.I: Política, educación y filosofía: la fuerza de la extranjería - Epílogo.
 - LARROSA, Jorge LARROSA, J. (2020) *El profesor artesano. Materiales para conversar sobre el oficio.* Bs. As. Noveduc.
Cap. 3. De las manos y las maneras
 - MASSCHELEIN, J. y SIMONS, M. (2011) *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
El odio a la educación pública. La escuela como marca de la democracia.
 - PICCO, Sofía (2010). Reflexiones en torno a la normatividad en la didáctica general. Revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales (16), 207-227. En Memoria Académica.
Web: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8499/pr.8499.pdf
 - RANCIERE, Jacques (2003) El maestro ignorante. Barcelona: Laertes. Cap. 1: Una aventura intelectual.

MODULACIÓN: LO CURRICULAR COMO DIMENSIÓN DE LA DIDÁCTICA

El mundo que queremos traspasar a 'lxs nuevxs'

Lo curricular como modo de planear el mundo que viene. Lo curricular como la relación estratégica pedagógico-didáctica entre saber, poder, producción de subjetividad, y decisiones éticas.

La Evaluación en/de la Enseñanza. Lo ético y la otredad. Mirada crítica acerca de la Evaluación. Instrumentos de Evaluación. Comunicar la Evaluación.

• REGIÓN DE LECTURA: lo curricular

- BRAILOVSKY, Daniel (2016) *Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica.* Bs. As.: Noveduc.
Cap. 3. Unidades didácticas, Proyectos, Secuencias didácticas.
- CAMADRO, Ema (2020) *Acerca de lo Curricular.* Ficha de Cátedra. Dpto. Didáctica. FaCE. UNCo
- LARROSA, Jorge et al (2020) *Elogio del Profesor.* Bs. As.: Miño y Dávila.
Cap. 3. Impedir que el mundo se deshaga.
- PICCO, Sofía. (2017) Volver a analizar la programación de la enseñanza. En Picco ... [et al.] ; coordinación general. *Didáctica y currículum: aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza / - 1a ed . - La Plata: Universidad Nacional de La Plata.*
- TERIGI, Flavia (2016) Sobre el sentido del proyecto escolar en la educación de la primera infancia: Aportes del análisis curricular. En Kaufmann, Verónica (comp.) *Primera Infancia. Panorama y desafíos para una mejor educación.* Bs. As.:Aique.

- **REGIÓN DE LECTURA: la evaluación en la Educación Inicial.**

- BRAILOVSKY, Daniel (2016) Didáctica del Nivel Inicial. En clave pedagógica. Cap. 5. La evaluación el Nivel Inicial.
-(2016) “Comunicar los aprendizajes: el desafío de escribir informes en el nivel inicial”, *Travesías Didácticas*, nro. 21, marzo-abril. (<http://www.travesiasdidacticas.com.ar>)
-(2020) Pedagogía en el Nivel Inicial. Mirar el mundo desde el Jardín. Bs. As.: Noveduc. Cap. 14. ¡A desevalor!
- MEIRIEU, Philippe (2012) *La opción de educar. Ética y Pedagogía*. Barcelona. Octaedro. Prefacio: ¿Hacia una ética de la escritura?
- MORENO-OLIVOS, Tiburcio (2010), “Lo bueno, lo malo y lo feo: las muchas caras de la evaluación”, en Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries), México, issue-unam/Universia, vol. I, núm.2, pp. 84-97. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299123994006.pdf>

- **MODULACIÓN: DIDÁCTICA Y TRANSMISIÓN CULTURAL.**

Enseñar en la contemporaneidad.

Enseñanza como, Transmisión cultural a lxs nuevxs. Enseñar fuera de Rol. Construcción metodológica. Enseñar en el Nivel Inicial. Juego. Contenidos. Organizadores de la enseñanza. Didáctica de la Primera Infancia.

- **REGIÓN DE LECTURA GENERAL:**

- ANTELO, Estanislao (2009) ¿A qué llamamos enseñar? En Alliaud, A. y Antelo, E. *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Bs. As.: Aique
- CARASSAI, Mariela (2021) Resignificando el abordaje transversal de género y cuidado en la ESI, p44-52, En: Revista Novedades Educativa, 2021. N° 369 Año 33.
- DIKER, Gabriela (2004) Y el debate continúa. Por qué hablar de transmisión. En Frigerio; Diker (comp.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Bs. As.: Noveduc.
- EDELSTEIN, Gloria (1996) Un capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A.; Davini, M.C. y Otras. Bs. As.: Paidós.
- DUSCHATZKY, Silvia (2017) Políticas de la escucha en la Escuela. Bs. As.: Paidós. Fuera de rol, en medio de las cosas.
- MALAJOVICH, Ana (2017) Enseñar en la Educación Inicial: Saberes, reflexiones y propuestas. En Redondo, P. y Antelo E. (comps) *Encrucijadas entre cuidar y educar. Debates y Experiencias*. Rosario: Homo Sapiens.
- MORENO, Julio (2014) *La infancia y sus bordes*. Bs. As.: Paidós. Cap. 1. El juguete.
- SARLE, Patricia. (2016). La inclusión del juego en las salas de educación infantil: espontaneidad o regulación. RELAdEI - Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 5(2), 17–28. Disponible en <http://www.reladei.net>
- VIOLANTE, Rosa (2021) La Enseñanza en la Escuela Infantil, (0 a 3 años) Un derecho. Fundamentos teóricos y prácticas. Aportes al campo de la Pedagogía de la Crianza. Bahía Blanca: Praxis Grupo Editor. Cap. 3. Relaciones y entramados posibles en los Organizadores de la Enseñanza. Cap. 7. Enseñanza y Didáctica de la Primera Infancia.
- -----(2021) ¿Qué se enseña en la Educación Inicial?
Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=JBxfTCOEtlg&t=1889s>



Irigoyen 2000 - Cipolletti - RN

- ZABALZA, Miguel A. Y Otros. (2008) Calidad en la Educación Infantil. Madrid: Narcea. Cap. 3. Los diez aspectos claves de una Educación Infantil de calidad.

TÁCTICAS DE LA ESTRATEGIA: Lo metodológico como plan de trabajo.

Este espacio curricular de 6hs totales, de modalidad virtual en el presente año; se organiza en dos bloques horarios de 3hs. cada uno. 3hs, para el espacio con el grupo total denominado habitualmente 'teórico', que denominaremos ahora: encuentro pedagógico de los martes. Y 3hs. en diversos horarios/fijos, a los que llamamos 'comisiones'. La organización que se prevé para ambos, se configura en la lógica de seminario- taller; y en el interior de este dispositivo pedagógico mayor, se prevén diversos formatos.

Será en dicho contexto, que se articulará la propuesta de la cátedra vinculando actividades de trabajo en campo, y análisis de documentos escolares con el análisis de bibliografía desde la perspectiva que la cátedra ofrece.

Se propondrá a las estudiantes se vincularse con una maestra del nivel a fin de concretar la propuesta de trabajo integrador. Dicha vinculación supone la observación y registro de una breve secuencia didáctica (120 min. Máx), y la búsqueda de documentos curriculares: planificación didáctica, en relación a la observación y una entrevista.

Se promoverán instancias de discusión del material bibliográfico a fin de producir la apropiación de una perspectiva de la Didáctica. Se trata de lo que se denomina Círculos de estudio, lugares, con el grupo total, donde se propone partir de una experiencia con los textos, para llevar adelante debates en la lógica de un 'diálogo solidario'. Para promover las lecturas necesarias para los 'círculos de estudio', se ofrecerán modos de acercarse a la lectura que la promuevan en el entorno grupal o individual, que se concreta en instancias anteriores al encuentro en el aula universitaria.

Se ofrecerán 6 hs. de experiencia 'virtual en tiempo real', 3, correspondientes al 'teórico' y 3 a la comisión (en c/comisión), con la intención de promover un espacio formativo que ponga en debate la potencia de las tecnologías epocales en la Enseñanza, a la vez que permita vivenciar la virtualidad como territorio de control y de producción de subjetividades.

Se ofrecerá a las estudiantes una instancia de extensión de cátedra a cargo del profesor Daniel Brailovsky, de cursado presencial.

El presente cursado, en el marco de las reglamentaciones vigentes, en la virtualidad se organizará de modo sincrónico y asincrónicos. Se promoverá el uso adecuado de la plataforma Pedco.

Se ofrecen instancias de consultas semanales de las profesoras de la cátedra.

Se promoverá la concreción, por parte de las estudiantes, de diferentes instancias que den cuenta de procesos de síntesis de la propuesta de la cátedra. Los llamamos 'altos conceptuales'. Se trata de dispositivos pedagógicos estructurantes, vinculados a conocer la complejidad de apropiaciones llevadas adelante por las estudiantes a la vez que intentan promover apropiaciones complejas. Se comienza con uno para el grupo total y se continúa con otro en cada comisión. Y finalizamos con una maquínica integradora vinculada a una propuesta apoyada en acciones de investigación y posterior producción escrita vinculada al desarrollo en torno a problemáticas.

Cada una de las instancias mencionadas no sólo tiene un fin en sí misma, sino que operan como contenido apropiable porque tienen, a la vez, como propósito, además de su desarrollo, la reflexión acerca de lo que se hace, y para qué se lo hace.

El presente desarrollo deviene de instancias de producción de la cátedra, que se llevan adelante regularmente y que tienen por fin proponer, definir y reflexionar acerca de la Enseñanza.



- **FRONTERA DEL TRAZADO**

Este apartado será trabajado en los encuentros generales y de las comisiones. Se trata de pensar en términos formativos la evaluación y su relación con los aprendizajes estratégicos.

ORD. 273/18 (ref.)

✓ **Modalidad de aprobación con examen final regular:**

Asistir a los encuentros pedagógicos de la asignatura: martes y jueves.

Participar en los debates y en la resolución de las propuestas compartidas en los encuentros pedagógicos de la asignatura.

Aprobar todas (3) las instancias de acreditación propuestas en el cuatrimestre, correspondientes a cada una de las modulaciones.

✓ **Modalidad de aprobación por promoción:**

Asistir y participar en el 70% de “los encuentros pedagógicos de los martes”.

Asistir y participar en el 70% de los encuentros pedagógicos de los jueves”.

Aprobar con una conceptualización de excelencia cada una de las instancias de acreditación propuestas.

Elaborar una instancia de exposición oral digital, definida a tal efecto por la cátedra, y en relación a algún aspecto tratado a lo largo del cursado.

Para acceder a la promoción, al finalizar el cuatrimestre, se deberá cumplir con los requerimientos expuestos en Ordenanza 273/18 y plan de estudios correspondiente.

✓ **Modalidad de aprobación con examen final libre**

1. Aprobar examen escrito: Resolución y entrega (para su evaluación/acreditación) -20 días hábiles antes de fecha de examen final- de 2 “altos conceptuales”; un TP integrador;
2. Aprobar examen oral. Exposición de un tema no trabajado en la instancia escrita. Devenido del programa -2022-, con el que se presenta a examen. Y tener disponible la lectura de toda la bibliografía ofrecida en dicho programa para conversar, reflexionar, conceptualizar, etc., con y a solicitud de la mesa examinadora.

Queremos ¡¡Justicia Completa!!

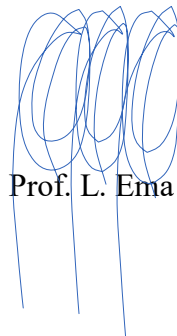


LOS ENEMIGOS

Ellos aquí trajeron los fusiles repletos
de pólvora, ellos mandaron el acervo
exterminio,
ellos aquí encontraron un pueblo que cantaba,
un pueblo por deber y por amor reunido,
y la delgada niña cayó con su bandera,
y el joven sonriente rodó a su lado herido,
y el estupor del pueblo vio caer a los muertos
con furia y con dolor.
Entonces, en el sitio
donde cayeron los asesinados,
bajaron las banderas a empaparse de sangre
para alzarse de nuevo frente a los asesinos.
Por esos muertos, nuestros muertos,
pido castigo.
Para los que de sangre salpicaron la patria,
pido castigo.
Para el verdugo que mandó esta muerte,
pido castigo.
Para el traidor que ascendió sobre el crimen,
pido castigo.
Para el que dio la orden de agonía,
pido castigo.
Para los que defendieron este crimen,
pido castigo.
No quiero que me den la mano
empapada con nuestra sangre.
Pido castigo.
No los quiero de embajadores,
tampoco en su casa tranquilos,
los quiero ver aquí juzgados
en esta plaza, en este sitio.

Quiero castigo.

Pablo Neruda.



Prof. L. Ema Camadro M.